

Curriculum del prof. Emanuel Elisei

Emanuel Elisei nasce a Tarquinia il 18/06/1973. Ha studiato presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma dove si diploma nel 1997 in clarinetto con il M° Ivo Meccoli , nel 2000 in musica da camera con il M° Marco Lenzi e dove consegue nel 2008 il diploma di secondo livello in clarinetto con la votazione 110 e lode e nel 2009 l'abilitazione all'insegnamento del clarinetto (AC77) nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale.

A 22 anni vince una delle tre borse di studio S.I.A.E. per gli allievi di tutti i Conservatori italiani, poi riconfermata l'anno successivo per gli alti voti conseguiti.

Nel 1996 vince il Primo premio del concorso nazionale di musica "Città di Colleferro" (RM) nella sezione musica da camera e due anni dopo si conferma Primo assoluto nello stesso concorso per la sezione clarinetto. Nel 1999 ha collaborato in qualità di solista con le Big Band "Hot Bird" e "Lago Maggiore Jazz Festival". Nel 2000 ha partecipato ad una tournée in Sud America (Cile, Argentina e Brasile) con l'Orchestra da camera di Mantova. Nel 2001 viene invitato dal governo della Corea del Sud a tenere un corso di perfezionamento in clarinetto per gli allievi dell'università di Busan e un concerto nell'auditorium. Nel 2002 vince il Primo premio del concorso Internazionale di musica "Città di Tollo" (CH) nella sezione fiati solisti. Nel 2004 vince il Primo premio del concorso nazionale di musica "Euterpe" di Corato (BA) nella sezione musica da camera. Nel 2005 vince il Primo premio del concorso nazionale di musica "Alberto Gori" di Sarteano nella sezione musica da camera e il Primo premio del concorso nazionale di musica "Città di Ortona" sempre nella sezione musica da camera. Nel 2007 con il trio d'ance " Eolo Ensemble " a seguito della vittoria del Concorso indetto dal CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) ha effettuato una Tournée nei Balcani con concerti in Croazia, Serbia, Bosnia ed Albania.

Ha ricoperto il ruolo di primo clarinetto nell'Orchestra del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, nell'Orchestra Filarmonica Italiana e dell'Orchestra III° Millennio di Roma. Ha collaborato con l'Orchestra da Camera di Mantova e l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano.

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero come solista e come membro di formazioni cameristiche, quali "Aurora Duo" (chitarra e clarinetto), trio classico-rock "Prograssik" (clarinetto, pianoforte e batteria), "Arias Trio" (clarinetto, chitarra e batteria), "Mozart Ensemble (quartetto di clarinetti), "Eolo Ensemble" (trio d'ance); collabora stabilmente con il pianista M°Andrea Brunori con il quale nel 2010 ha inciso il cd "Quirky".

Dal 2022 collabora in qualità di fiatista con il cantautore Erminio Sinni.

E' direttore artistico delle rassegne musicale "Intervalli Musicali" e "Notturmi" che si svolgono

rispettivamente nella sala Consiliare e nelle maggiori piazze del comune di Tarquinia.

E' attualmente docente di ruolo di clarinetto presso l'Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale "P.Neruda" di Roma.

Nel 2018 viene nominato dal M.I.U.R. membro della commissione giudicatrice nel concorso nazionale a cattedre per l'insegnamento del clarinetto nelle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale. Dal 2019 è titolare del corso di sax e clarinetto presso la scuola di musica "Giuseppe Verdi" di Grotte di Castro (VT).